

Peralba

testo e musica di **Adriano De Zolt**
elaborazione corale di **Giorgio Susana**

♩ = 72

Tenore

Oh ... Uh

Basso

Oh ...

p

mf

Vie - ne da lon - ta - no_u - na
Tor - nan quel - le vo - ci a -

5

le sto - rie per - du - te di_an - ti - ca pri - ma - ve - ra.
e gran - de spe - ran - za in - con - tro al - la vi - ta

uh

dol - ce me - lo - di - a: sto - rie_or - mai per - du - te di_an - ti - ca pri - ma - ve - ra
per - te_al nuo - vo so - le, gran - de la spe - ran - za in - con - tro al - la vi - ta -

8

Suo - no di cam - pa - na: è già l'A - ve Ma - ri - a e la pri - ma stel - la an -
for - te_a - des - so_è il can - to di mu - si - ca_e pa - ro - le *mp*

oh ... e la pri - ma stel - la an -
oh ... *mp*

11

nun - cia_an - cor la se - ra. ar - mo - nia di cuo - ri fe - li - ci - tà in - fi - ni - ta. Pe -
nun - cia_an - cor la se - ra. *f*

14

ral - ba Pe - ral - ba si - gno - re di Vis - den - de dai chia - re sor - gen - ti all'

17

p ac - que del - la Pia - ve oh oh oh oh oh oh sei *f*

le bian - che tue roc - ce ri - splen - don nel - la val - le sei

20

lu - ce sei gui - da al no - stro lun - go_an - dar.

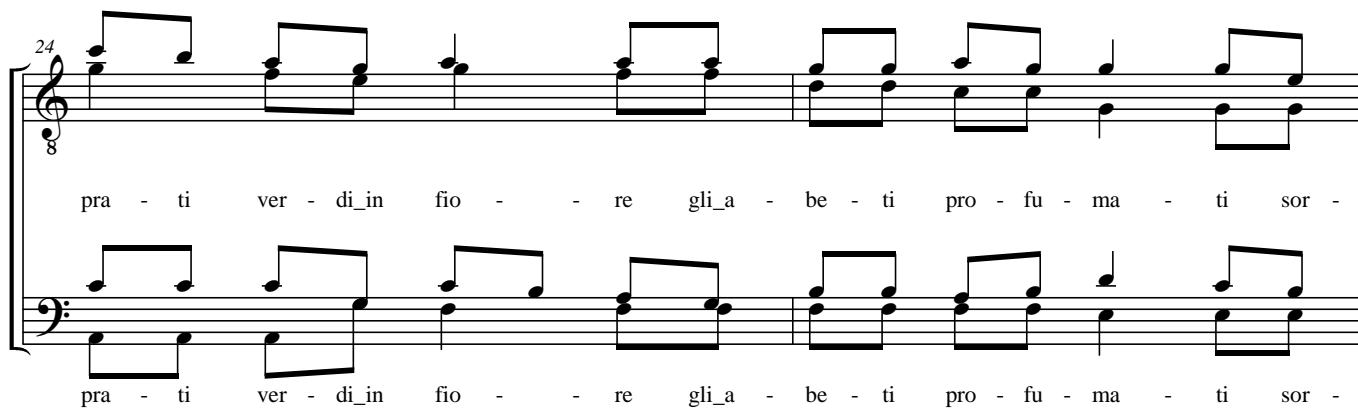
lu - ce sei gui - da al no - stro lun - go_an - dar. *mf* (Bar.)E

22

mf e can - te - re - mo_an - co - ra (an - co - ra) i

can - te - re - mo_an - co - ra i gior - ni del si - len - zio i
(Bss.)E can - te - re - mo_an - co - ra an - co - ra i

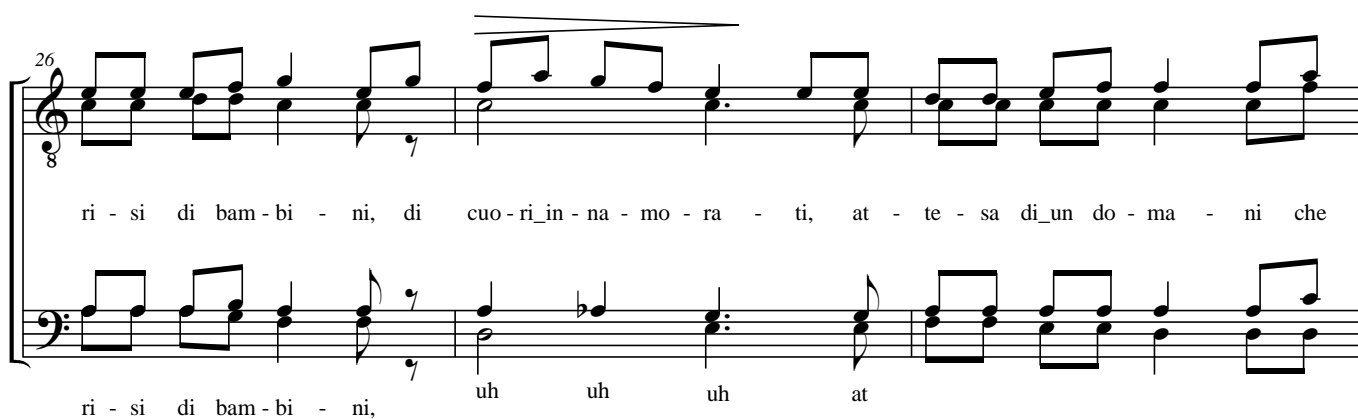
24



pra - ti ver - di_in fio - - re gli_a - be - ti pro - fu - ma - ti sor -

pra - ti ver - di_in fio - - re gli_a - be - ti pro - fu - ma - ti sor -

26



ri - si di bam - bi - ni, di cuo - ri_in - na - mo - ra - ti, at - te - sa di_un do - ma - ni che

ri - si di bam - bi - ni, uh uh uh at

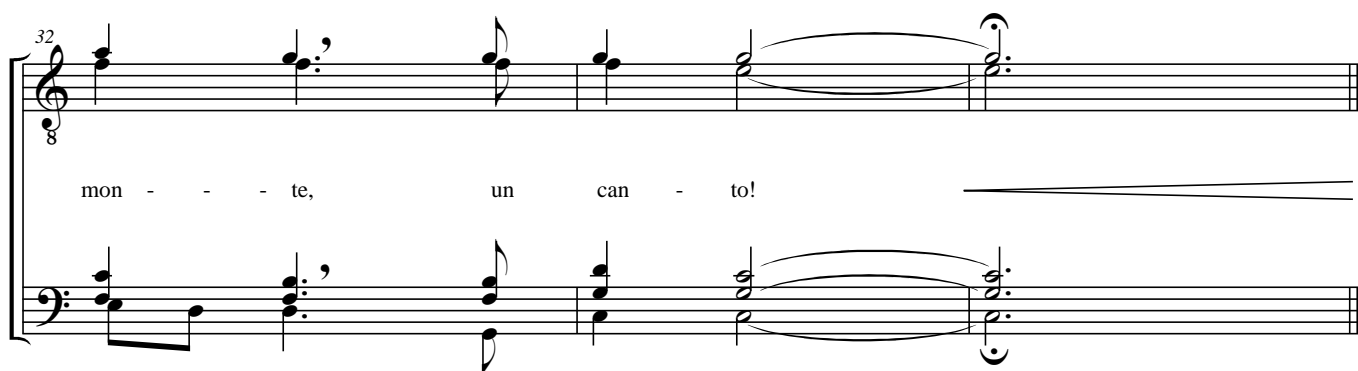
Ad libitum si può riprendere dal segno **Più largo e solenne**

29



pa - ce por - te - rà. Pe - ral - ba: un co - ro, un

32



mon - - - te, un can - to!